

DISPOSIZIONI DA RISPETTARE IN TEATRO, AI FINI DELLA SICUREZZA SUL LAVORO

Teatro	TEATRO SOCIALE di OMEGNA
Data del documento	
Numero di pagine	6

PREMESSA

Lo scopo del presente documento è quello di fornire alle compagnie di spettacolo, associazioni, imprese e lavoratori autonomi (di seguito tutte citate, per semplificazione, come “società”) che accedono in Teatro al fine di eseguire lavori, servizi e forniture o per rappresentazioni teatrali le procedure da rispettare, programmate dalla direzione del Cinema Teatro Sociale di Omegna, ai fini della sicurezza sul lavoro.

OBBLIGHI E DIVIETI

Il personale esterno che ha la necessità di entrare in teatro è tenuto a rispettare le seguenti regole comportamentali:

OBBLIGHI

- Il datore di lavoro della società che intende accedere in Teatro dovrà visionare il presente documento ed inviare via fax alla Direzione del Teatro Sociale il questionario, riportato all'ultima pagina, opportunamente compilato e firmato (con almeno 5 giorni d'anticipo rispetto l'accesso in teatro);
- i lavoratori che saranno presenti in Teatro dovranno munirsi (indossandolo in maniera visibile sugli indumenti di lavoro) di tesserino di riconoscimento con fotografia, nome e cognome e ragione sociale dalla società (*ex. art. 21 comma 1 lettera c D. Lgs 81/08*);
- **Segnalazione di pericolo**: chiunque venga a conoscenza, o si avveda, dell'insorgere di situazioni di pericolo deve fornire immediata comunicazione alla Direzione del **Teatro Sociale** e rendersi disponibile per ogni eventuale ulteriore misura, informando, subito dopo, il suo superiore gerarchico per i primi provvedimenti in attesa delle squadre di soccorso;
- Tutti i lavoratori in occasione del **primo accesso al teatro** devono prendere visione delle planimetrie dei locali ed individuare i percorsi e la posizione delle uscite d'emergenza;
- Prima di accedere al teatro il Datore di lavoro deve informare e formare i propri lavoratori sul contenuto del presente documento;
- L'allestimento di scenografie particolarmente voluminose o sviluppate in altezza ($h > 2,0m$) devono essere preventivamente autorizzate dalla Direzione del **Teatro Sociale**;
- I lavoratori dovranno indossare idonei **Dispositivi di protezione individuale** (guanti, casco, calzature antinfortunistiche, cinture di sicurezza – da utilizzare in caso di lavori svolti in quota) forniti dal datore di lavoro della società;
- Segnalare alla Direzione del **Teatro Sociale** la presenza di borse o contenitori presumibilmente abbandonati;
- Introdurre in teatro unicamente materiali di scenografia trattati con vernici ignifughe.

NUMERI TELEFONICI UTILI

(La tabella è stata affissa all'interno del teatro in modo da essere facilmente consultabile)

Polizia	113
Carabinieri	112
Polizia Municipale	0323 868491
Pronto Soccorso Ambulanze – emergenza sanitaria	118
Vigili del Fuoco	115
Guardia Medica	800 448118
Elettricità ENEL	800900800
Segnalazioni guasti acquedotto	0323 866317
Cinema Teatro Sociale Omegna	0323 61459

DIVIETI

In Teatro è vietato:

- **fumare;**
- **ostruire le uscite e i percorsi di sicurezza depositando colli o attrezzature;**
- **utilizzare fiamme libere;**
- **introdurre scenografie in cartone, stoffe o materiali non trattati con vernici ignifughe;**
- **posizionare lampade o fari a filamento nelle vicinanze di scenografie;**
- **lasciare sparsi per il teatro attrezzature, materiali o cavi elettrici, mantenere quanto più possibile il teatro in ordine;**
- **introdurre scale, trabattelli, ponteggi non conformi alle Leggi vigenti o allestire strutture provvisorie non autorizzate dalla Direzione del Cinema Teatro Sociale di Omegna.**

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELL'EMERGENZA

INCENDIO

Chiunque si accorga dell'insorgere di un incendio in Teatro dovrà:

- dare l'allarme, avvisare le altre persone presenti in Teatro;
- autonomamente tentare un intervento solo qualora abbia ricevuto idonea formazione senza pregiudizio per la propria o l'altrui incolumità;
- mantenere la calma;
- raggiungere ordinatamente l'uscita di sicurezza e quindi il punto sicuro;
- avvisare la direzione del Contato del Canavese.

Procedure da rispettare a teatro chiuso al pubblico.

In caso di incendio, qualora gli addetti antincendio non siano in grado di spegnere da soli il focolare, si provvederà a contattare il Comando dei Vigili del Fuoco; qualora in teatro non siano momentaneamente presenti responsabili del Teatro, dovrà provvedere a comunicare l'emergenza ai Vigili del fuoco una persona delle società esterne presenti in teatro.

Procedure da rispettare durante le rappresentazioni teatrali, teatro aperto al pubblico.

La squadra d'emergenza costituita dalla Direzione del **Cinema Teatro di Omegna** interverrà avvisando i Vigili del Fuoco e le Forze dell'ordine e utilizzando i mezzi antincendio a disposizione, i lavoratori delle società esterne potranno autonomamente tentare un intervento solo qualora abbiano ricevuto idonea formazione senza pregiudizio per la propria o l'altrui incolumità.

In caso di segnalazione di sgombero dei locali del teatro, tutto il personale, ad eccezione di quello coinvolto nell'operazione di primo intervento, dovrà:

1. premere l'apposito pulsante d'allarme;
2. chiudere le porte;
3. scollegare l'illuminazione delle scenografie;
4. rimuovere cavi e prolunghe;
5. abbandonare immediatamente il teatro e portarsi, senza correre, gridare o creare situazioni di panico, ai punti di raccolta nella piazza antistante, per un immediato riscontro delle presenze;
6. assistere eventuali persone disabili, colte da malore o infortunate avvisando immediatamente il Responsabile di sala.

Nel corso delle operazioni di evacuazione del compendio, o di parte di esso, **non è consentito**:

- sostare nei punti di transito;
- rientrare nel teatro ed attardarsi a raccogliere effetti personali;
- intralciare l'operato del personale di intervento interno od esterno;
- intralciare la movimentazione dei mezzi di soccorso nel compendio per cercare di allontanarsi con la propria vettura.

Raccomandazioni particolari:

- è fatto divieto a chiunque non abbia avuto una preparazione specifica di tentare di estinguere un incendio con le dotazioni mobili esistenti e specialmente quando le fiamme hanno forte intensità espansiva;
- la corretta operazione da compiere dovrà essere quella di avvisare gli addetti, segnalare l'evento pacatamente ai presenti e riversare ai preposti l'incarico di chiamare i soccorsi pubblici;
- gli incendi di natura elettrica dovranno essere spenti solo con l'impiego di estintori a CO₂ o a polvere;
- nel caso in cui l'incendio abbia coinvolto una persona sarà opportuno impedire che questa possa correre; sia pur con la forza, sarà necessario obbligarla a distendersi e poi soffocare le fiamme con indumenti, coperte od altro. Sarà preferibile usare un estintore a polvere al fine di evitare pericoli di soffocamento, o ustioni, mediante l'utilizzo di un estintore a CO₂ ;
- oltre i suggerimenti tecnici sarà opportuno che durante le operazioni di evacuazione ciascuno mantenga un comportamento ispirato a sentimenti di solidarietà, civismo e collaborazione verso gli altri.

In teatro sono presenti: estintori, idranti a muro UNI diametro 45 mm, idranti UNI diametro 70 mm e sistemi di rilevazione fumo. I presidi antincendio sono periodicamente revisionati.

EMERGENZA MEDICA

Nel caso di malore o di infortunio di una persona:

- se chi accerta il pericolo è in possesso di cognizioni di primo soccorso dovrà intervenire personalmente, o unitamente agli addetti di settore, per preservare la persona infortunata da ulteriori traumi;
- se chi accerta il pericolo non è in possesso di cognizioni di primo soccorso dovrà avvisare l'addetto al primo soccorso presente in teatro e, in caso di necessità, contattare telefonicamente il pronto soccorso.

ANOMALIA IMPIANTO ELETTRICO

Qualora si presentasse un'anomalia all'impianto elettrico, chi la dovesse rilevare dovrà comunicarlo immediatamente al responsabile presente in teatro, oppure alla direzione del **Teatro Sociale di Omegna**.

ELETTROCUZIONE

Nel caso in cui una persona sia rimasta in contatto con conduttori o parti di impianto a bassa tensione non disattivabile, chi segnala l'incidente, in attesa delle squadre di soccorso, dovrà allontanare il soggetto dalla fonte di elettricità: naturalmente si dovrà evitare, toccando il corpo dell'infortunato, di rimanere a propria volta folgorati: ciò potrà essere fatto **ponendosi in condizioni di isolamento (toccare il corpo del soggetto con qualche oggetto di legno o di gomma o con tessuti asciutti) o se possibile staccando del tutto la corrente elettrica.**

FUGA DI GAS E DI SOSTANZE PERICOLOSE, SCOPPIO DI IMPIANTI E CROLLO DI STRUTTURE INTERNE

Si dovranno combinare gli adempimenti ed i comportamenti da tenere in caso d'incendi e terremoti graduati alla reale circostanza dell'emergenza con le ulteriori prescrizioni:

– in caso di fuga di gas o presenza di odori che lascino prevedere la presenza di sostanze pericolose, dovrà essere evitata l'accensione di apparecchi elettrici. Se l'operazione non comporta evidenti rischi di pericolo il Responsabile di sala procederà a disattivare l'energia elettrica dal quadro di piano e/o generale. Inoltre, dovrà essere evitata la formazione di scintille e l'accensione di fiamme libere;

- aerare il locale aprendo le finestre;
- respirare con calma, e se fosse necessario, frapporre tra la bocca, il naso e l'ambiente un fazzoletto preferibilmente umido;
- mantenersi il più possibile lontano dalla sorgente di emissione del gas o dei vapori tossici e nocivi.

ALTRO

per altre tipologie di emergenze, difficilmente inquadrabili in scenari specifici, chi rileva il pericolo dovrà segnalarlo al Responsabile di sala attenendosi strettamente alle disposizioni che questo impartirà.

QUESTIONARIO – DA COMPILARE E RESTITUIRE FIRMATO

Il Titolare/legale rappresentante dell'impresa appaltatrice, ente o compagnia di spettacolo, nonché i lavoratori autonomi che intendono accedere in Teatro devono preliminarmente compilare il presente questionario e restituirlo compilato e firmato alla Direzione del Teatro Sociale di Omegna (fax 0323 61459).

Ragione sociale	
Titolare/legale rappresentante (Cognome e Nome)	
Teatro nel quale si ha la necessità di operare	Teatro Sociale Omegna
Referente presente in teatro (Cognome e Nome)	
Recapito telefonico	
Data presunta inizio lavori (ingresso in teatro)	
Data presunta fine lavori	
Descrizione delle lavorazioni effettuate in teatro	

Elenco dei lavoratori operanti in teatro:

Cognome	Nome	Qualifica

Si prevede di effettuare lavori in quota? <i>(attività lavorativa che espone il lavoratore al rischio di caduta da una quota posta ad altezza superiore a 2 m rispetto ad un piano stabile).</i>	Si	No
---	----	----

In caso di risposta affermativa:

- l'area oggetto dei lavori in quota dovrà essere opportunamente delimitata e segnalata;
- all'interno dell'area oggetto dei lavori in quota non potranno avere accesso i lavoratori di altre società presenti in teatro, tale divieto dovrà essere evidenziato da specifica cartellonistica di sicurezza;
- i lavoratori dovranno operare su impalcati protetti dal rischio di caduta dall'alto, sopra ponti su ruote a norma e di proprietà della società esterna (i lavoratori che allestiranno i ponti su ruote dovranno aver ricevuto specifica formazione);
- **le lavorazioni in altezza che comportano una breve durata e limitati rischi potranno essere effettuate tramite l'utilizzo di scale a norma di proprietà della società esterna;**
- l'utilizzo delle attrezzature anticaduta è concesso soltanto qualora non sia possibile provvedere alla messa in servizio di impalcati o parapetti, in questi casi il Datore di lavoro o Preposto della società esterna dovrà individuare i supporti ai quali possono essere vincolati i dispositivi anticaduta.

Elenco delle opere provvisorie, delle attrezzature e dei macchinari, di proprietà dell'impresa, impiegati in Teatro <i>(ad esempio: scale, trabattelli, ponti a cavalletti, trapani, ecc..).</i>	
---	--

I lavoratori dovranno impiegare attrezzature, macchinari o opere provvisorie di proprietà della società per la quale lavorano.

Altri rischi apportati dall'impresa appaltante e misure programmate *(spazio da compilare a cura del DdL dell'impresa appaltante)*

.....
.....

Il Titolare/legale rappresentante

Data	Timbro	Firma *

* con la firma il Titolare/legale rappresentante dichiara:

- *di aver preso visione ed accettare le DISPOSIZIONI DA RISPETTARE IN TEATRO, AI FINI DELLA SICUREZZA SUL LAVORO;*
- *che provvederà, prima dell'ingresso in teatro, ad informare e formare i propri lavoratori, che accederanno in teatro, sulle disposizioni da rispettare;*
- *che il proprio personale è in regola sotto ogni profilo previdenziale ed assicurativo;*
- *che le attrezzature utilizzate presso il teatro sono conformi alle normative vigenti;*
- *che i propri dipendenti saranno dotati di idonei Dispositivi di Protezione Individuali per l'esecuzione delle opere previste.*
- *che il proprio personale sarà munito di tesserino di riconoscimento;*
- *l'esecuzione dei lavori presso il teatro avverrà nel rispetto e in conformità con quanto stabilito dalle vigenti norme generali, specifiche e di buona tecnica.*

ALTRI DOCUMENTI ALLEGATI DA SOTTOSCRIVERE

- 1)LIBERATORIA PER LA SOCIETA' OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO
- 2)AUTORIZZAZIONE AD ESEGUIRE LAVORI DI ALLESTIMENTO
SPETTACOLI